

ወይ ጣጣ! እውነት ተጋዳሊት ወይስ የቤት እመቤት!

ከአያልነሽ

አጅብ! እግር ሄዶ ሄዶ . . . አሉ

በዚህ ሰዓት የእናት ኢትዮጵያን አዳርና ውሎ ልገበኝ ወደ ድረ ገጽቸ ዘንድ ጎራ ሰል፣ ድንገት የወያኔ/ሀወታት ጉብረት የሆነው አይጋ በጥሬ ብሎ አጠናገረኝ። እንደ አገሪቱ ባህል ቢሆን ኖሮ ምች ላጠናገረው ድንገተኛ የምቼን መድኃኒት ፍለጋ ስንት ቦታ ላይ በተወጣና በተወረደ ነበር። ከደደቢት በፈለሰው ምች ተመትቶ "እኔን" የሚለኝ ባላገኝም አይጋ ላይ አወዳደቄ ግን ድንገትና ሳላሰብ ነበር። ይህ ብቻ አይደለም፤ ይባሰ ብሎ ከወደቅሁበት ቀና ብዬ አይጋን ስቃኝ ደግሞ " ኢንተርኒው ከፈርሰት ሌዲ አዜብ መስፍን ጋር" ይልና የተጋዳሊት አዜብ ጎላ ምስልም አብሮ ተለጥፏል። ሶስቱ አማተብኩና ሰፈራ ሰቸር ዘልዬ ይህንን መጠይቅ ከፈትኩ። መቼስ የእነ እቴጌ ጣይቱ ብጡል ኢትዮጵያ ዛሬ በእነ አዜብ ጎላ አጅ ወድቃለችና የምዬ ኢትዮጵያን አዳርና ውሎ በየጊዜው መከታተልና ማዳመጥ ለነገ የማንለው፣ ጊዜ የማይሰጥን ጉዳያችን በመሆኑ የኢትዮጵያዊያኖች በሞላ ግዴታና ኃላፊነት መሆኑ አልቀረም። እዩዬም ሲደላ ነው ተብሎ የለ። ዛሬ እናት ኢትዮጵያ በወያኔ አገዛዝ ሥር እግር ከወርች ታሰራ እየማቀቀች በምትገኝበት ሁኔታ፣ የጎላ ልጅ አዜብ እንደምትለውና እንደነገረችን አይደለችም ኢትዮጵያችን። የዛሬዋ ኢትዮጵያ ሀጻናት የሚቧርቁባትና በደስታ የሚፈነጥቡት ሳትሆን ይልቁንም በግልባጫ አይታ ስንቃኛት ሚሊዮኖች በ"አረንጓዴው" ረሃብ የሚረገፉትና ሕጻናት የሲቃ ለቅሶ እያሰሙ ልብ የሚሰብረውን ዋይታቸውን የሚያሰሙት ሲኦል ናት። ይህንን እውነት በአሁኑ ጊዜ ዓለም አቀፍ የዜና ምንጮች ሳይቀሩ በፎቶ ግራፍ አሰደግፈው እየዘገቡት የሚገኘውን ሐቅ በዘረፉት ሀብቷ ለሚምነሽነሹት ዘመነኞች ለነ አዜብ ጎላ ግን ዛሬም ድብቅ ነው። እስቲ ወደ ቁም ነገሪ ከማለፊ በፊት እግረ መንገዴን አንድ ያስደነቀኝን ትዝብቴን ላካፍላችሁ።

የኢትዮጵያን ፈርሰት ባለቤት የሆነው ጋዜጠኛ አዜብ ጎላን ከልክ በላይ ሄዶ ያለ የሌለውን መገሳ አገናጽፎና እንዲህ ተጨነቀና ተጠቦ ከሰሟ በፊት "ቀዳማይ እመቤት" በማለት ሊጠራት የሞከረው ጋዜጠኛ (ልብ ብሎት ከሆነ) ከጤፍ ፍሬ አጅግ አሳንሶ በሚያሳይ መንገድ ይህንን አገገል የሆነ ከንቱ ውዳሴን እንዲህ በማለት አጣጥላለች።

"ቀዳማይ እመቤት ማለት የእገሌ ሚስት ነሽ ለማለት ነው፤ ይህ ደግሞ ማንነቴን ስለማይገልጸው አባባሉ ግምት ሰጥቶኝ አያውቅም፤ አላስብበትምም እና ለእኔ ይህ አጠራር ትርጉም አይሰጠኝም"

በማለት ጋዜጠኛውን ጥፍሩ ውስጥ እንዲገባ አድርጋዋለች። ቅሌት። ወይዘሮ/ ወይዘሪት የተባሉት አባባሎቻችን ምን አጠፋና ነው ይህ ሁሉ ጭንቀት ጃል። ጋዜጠኛ! ቂ! ቂ! ቂ! ቂ! ቂ ! አቤት መጥኔ

ሳይቸግር ጨው ብድር አሉ። አጃኢብ! እንዲህ እንዲህ ዓይነት ኃላፊነት የጎደላቸው ሰዎች ያለ የሌለን ከንቱ ውዳሴ በማዥጎድጎድ ይካኑና ሰውን ከሰውነት እንዲወጣ ያደርጉታል። ባለፈው ሥርዓትም እንዲሁ ደካማ የሆኑ ግለሰቦች ውዳሴ ከንቱን አንግሥው የደርጉ ዋና ቁንጨ ለነበረው መንግሥቱ ኃ/ማርያምን አሳብደው አንድ ትውልድ ተቀጥፏል። የቅርብ ትዝታዎቻችን መለስ ብለን ሰንቃኝ "ኪሻ መንግሥቱ ኃ/ማርያም! ከንድ መንግሥቱ ኃ/ማርያም ጋር ወደፊት! ያለምንም ደም ኢትዮጵያ ትቅደም!" የሚሉትና የመሳሰሉትን የቃላት ሰይፎች ያስታውሷል። ሰውን ከሰውነት የሚያወጣ የግብዞቹ ልክ የሌለው የከንቱ ውዳሴ ስጦታ። አዜብ ጎላን እንግዳው አድርጎ ያቀረባት የኢትዮጵያን ፈርስት ጋዜጠኛ ደግሞ እንዲሁ ኢትዮጵያን እያፈራረሰ ያለውን የወያኔ ቡድንና አገዛዝ ቁንጨ ለሆነችው ሴት ይሄን የመሰለ አስገማኝ ውዳሴን ማንቆቆር እንኳን ለታዛቢ ቀርቶ ይሉኝታ ላለመደባትና ላላሳደጋት አዜብ ጎላም ጭምር ውዳሴው አስደምሟታል። አጅብ! የጉድ አገር። ውድ አንባቢዎች! ሌላም ገጠመኝ ልጨምራችሁ። እስቲ በጥምና ተከታተሉት እባካችሁ! ገጠመኝ እንዲህ ይነበባል።

ጥቅምት 14 ቀን 1989 ዓ.ም ጠ/ሚ/ር መለስ ዜናዊ የአቶ ታምራት ላይኔን "ኃጢአት" ዘርዘረው "ከም/ጠ/ ሚኒስትርነትና ከመከላከያ ሚኒስትርነቱ እንዲነሳ ወስኛለሁ" በማለት ለምክር ቤት ሲናገሩ የም/ቤቱ አፈ ጉባዔ ዳዊት ዮሐንስ ፈጠን ብለው "የአቶ መለስን ውሳኔ የምትደግፉ የምትቃወሙ" በማለት የምክር ቤቱን አባላት ድምፅ አሰጡ። በህገ መንግሥቱ እንደሠፈረው ም/ጠ/ሚኒስትሩንም ሆነ ሚኒስትሮችን ከሥልጣን የማንሣቱ መብት ለህዝብ ተወካዮች ም/ቤት ያልተሰጠና ለጠ/ሚኒስትሩ የተተወ ሆኖ ሣለ አቶ ዳዊት ዮሐንስ ከሕገ መንግሥቱ የወጣ አሠራር ሲከተሉ፤ ሁሉም የም/ቤት አባል እጁን በማውጣት ለሕገ መንግሥቱ ባዕድ መሆኑን አረጋግጧል። ከዚያ ሁሉ የም/ቤት አባል የአቶ ዳዊት ዮሐንስ አካሄድ ሕገ-ወጥ ነው ብለው ያረግጧቸው ራሳቸው ጠ/ሚኒስትር መለስ ብቻ ነበሩ" ይላል (ኢትኦጵ ቅፅ 3 ቁ.ጥር 026 ህምሌ 1993ዓ.ም)

አያችሁ! ጨሉሌው ለገሠ ዜናዊ አስቀድሞ እንዲቀል ያስደረገውን ዳዊት የሐንሰ፣ ተመልሶ አራጫና አስተካካይ ሆኖ ቀረበና ዳዊት የሐንሰን የለመደበትን ቅሌት አከናገሮ ተጠቅልሎ እንዲተኛ አድርጎታል። ወይ መቸገር! "ሳይቸግር ጨው ብድር" የሚያሰኘው እንዲህ ዓይነቱ ቅሌት ነው። አያድርስ! ነው የሚባለው።

በጄ! የተከበራችሁ አንባቢዎች ሆይ! ወደ ቁም ነገራ ልመልሳችሁ፤ የኢትዮጵያን ፈርስት ጋዜጠኛ እንግዳ የሆነችው ተጋዳሲት አዜብ ጎላ ቆይታ ስለደረገችበት ጉዳይ እንዳልወሰዳችሁ የአዜብ ጎላ ጨዋታ እንቶ ፈንቶ ሆነብኝና ቁም ነገር ባጣበት እሳት ካየው ምን ለየው እንደተባለው ከባለቤቷ ከለገሠ ዜናዊ የተለየ ነገር ሳታወራ ሄደች። ነገር ግን የተለመደው ተጨፈኑ ላምኛችሁ ዲስኩር በለመድነው አባባል "በኢትዮጵያ ሠላም፣ ልማትና ዕድገት በከፍተኛ ፍጥነት እየተተኮሰ ነው፤ ነገር ግን እርግጥ ነው ይህንን የጀመርነውን ልማታችንና እድገታችንን ለማሳካት ከዚህ በተሻለ ቅልጥፍና እንዳናስኬደው ማነቆዎች ገጥመውናል፤ ትልቁ እንቅፋትና ማነቆ ደግሞ መጀመሪያውኑ ከደርግ የተረከብናት ኢትዮጵያ ደሃና ባዶ የነበረች መሆኗ ነው" አለችን አመት አዜብ። ወይ ዕድሜ ዘልዛለው! ጆሮ መዝጊያ የለው ጎበዝ! ምን የሚሉት አማርኛ ነው? እንዴት እንዴት ነው ጨዋታሽ አዜብ? በባዶ እግራቸው ያለጫማ የገቡት የደደቢት ዘመነኞችን ዓመት ሳይሆናቸውና ሳይሞላቸው ሚሊዮነር ያደረገች፤ ባለሃብትና ባለጸጋ አድርጋ ውበትን ላላበሰች፤ ያ የመከራና የስቃይ ዘመንን አራግፋ ያስጌጠች ቅድስት ኢትዮጵያ እንዴት ዛሬ በአዜብ ጎላ ድሃ ናት ተብላ ትታማ? ሽረ የሰው ያለህ! "አፍን ይበሉበታል እንጅ ከፋ አይናገሩበትም" የተባለውን ብሂል የጎላ ልጅ አዜብ ባትሰሟ ይሆናል። ይቅር ይበልሽ አቱ።

የሕዝብ ድምጽ ይከበር! የታሰሩ የፓለቲካ እስረኞች በሙሉ ይፈቱ!
ኢትዮጵያ ለዘላለም ትኑር!

ቸር ይግጠመን!