

ኤፍሬም ማዴቦ የረሳት ሞገደኛዎ ሚስት

ነጻነት ዘገቤ

ባልና ሚስት ነበሩ። ሚስት ጣም እልኸኛ ናት። ባልዬው ታጋሽ ነው። እርሱዋ ሁል ጊዜ ተቃራኒ ናት። ባልዬው እንብላ ሲላት እስዋ እንሂድ ትላለች፤ እንሂድ ሲላት እንቀመጥ ትላለች፤ በዚህ መልክ እየተዳረቁ ይኖራሉ - ኑሮ ካሉት መቃብርም እንደመሞቁ። በአንድ አጋጣሚ አሳድሩኝ ባይ አንድ የወንድ እንግዳ ወደቤታቸው ይመጣል። ይህን የሚስቱን ጠባይ የዘነጋ ባል ምን ይላል፤ እኔና እንግዳ መደቡ ላይ እንተኛለን፤ አንቺ ከልጆችሽ ጋር እግጉ ላይ(የገጠር ቤት ሣሎን ማለት ነው) አንጥፋችሁ ተኙ። ሚስት ሆይት ባል ተናግሮ ሳይጨርስ ካፉ ቀለብ ታደርግና ፣ እንዴት ተደርጎ? ሞኝህን ፈልግ! አንተና ልጆችህ እግጉ ላይ እኔና እንግዳ እመደቡ ላይ ነው እምንተኛ፣ ትልና ዘራፍ ትላለች። በዚህ መልክ ትዳሩም ትዳር ሳይሆን እንደኛው ማኅበራዊና ኢኮኖሚያዊ ሕይወት እንዲሁ እንደተምበጫረቀ ጥቂት ዓመታትን ይዘልቁና ሞት መቼም ለማንም አይቀርም ሴትዮዋ ውሃ ልትቀዳ ወንዝ በወረደችበት አጋጣሚ በዚያው ጎርፍ ይዟት ጥርግ ይልና ትሞታለች። መንደርተኛው ሁሉ ታዲያ ተጠራርቶ ሬሳዋን በመፈለግ ላይ እንዳለ ባልዮው ሁሉም እንዲያዳምጠው ድምጹን ከፍ አድርጎ እንዲህ ሲል ይናገራል፤ ወንድሞቼና እህቶቼ አድምጡኝማ አንደዜ! ሚስቴ ነገረ ሥራዋ ከሰው ስለማይገጥምና ሁሉ ነገሯም ተቃራኒ ስለሆነ ከወንዙ ወደላይ እንጂ ከወንዙ ወደታች እንዳትፈልጓት፤ የርስዋ ነገር የተገላበጠሽ ስለሆነ ጎርፉም ወደታች ሳይሆን ወደላይ ነው ይዟት እሚሄድ፣ አለና በሀዘን መሀል ሕዝቡን አስፈገጋቸው ይባላል። እንዲህ ያለ እልኸኛ መንግሥት ማለቴ ባል ወይ ሚስት (ሰው) አይጋጥማችሁ። በእውነት እኮ አይጣል ነው፤ ሚስትና ባልንስ በፍቺ ትገላገይዋለሽ - የወያኔን ዓይነት የጅል ፍቅር በምን ይገላገሉታል? በግድ እወዳችኋለሁ ብሎ ሩብ ክፍለ ዘመን ያህል ሀገርና ሕዝብ ጫንቃ ላይ ቁጢጥ? የሞኝ ፍቅር ሆድ ይገትር፣ አሉ?

ኤፍሬም ማዴቦ ሰሞኑን “Get out, you don’t belong here” ለእንግሊዝኛ ያወጣውን ጽሑፍ በጉጉትና ቶሎ እንዳያልቅብኝ በሰሰት ነው ያነበብኩት። እጁን ቁርጥማት አይንካብኝ። ሰው ማለት ሰው እሚሆን ነው ሰው የጠፋ ዕለት፣ ሲል የሰማሁት መሰለኝ ደበበ እሸቱን - በአንድ ቀደም ባለ ወቅት የተደመጠ ማስታወቂያ ላይ። አዎ፣ ኤፍሬም በማለፊያ ቋንቋ ከሽን አድርጎ ያቀረበውን መጣጥፍ ያነበብን ብዙ ተምረንበታል። ግን በጥባቤ ሳለ ማን ጥሩ ይጠጣል፣ እንደሚባለው የአእምሮ ስንኩላንና በጥቅምና በዓላማ ቁርኝት ወይም በጎጠኝነትና በዘረኝነት ልክፍት ወይም በድንቁርናና በማይምነት ፈውስ የለሽ ደዌ ወይም ከነዚህና ከሌሎችም መሰል አሉታዊ አመለካከቶችና ሥነ ልቦናዊ ህመሞች የተነሳ እንደጋሪ ፈረስ ዐይናቸው ሌላ ነገር እንዳያይ የተጋረደባቸው ወገኖች ይህን ወርቅ ጽሑፍ ሲያብጠለጥሉ ማየት በጣሙን ያሳዘናል። ለርሱ ምስጋናየን፣ ለአእምሮ ድኩማኑ እርግማኔን ላስተላልፍ ነው እንግዲህ አሁን ብዕር ያነሳሁት። አንዴውን ሲሸለቅ ተወላግዶ የተፈጠረ አእምሮን ማስተማርና ማቃናት የማይቻል ወይም የሚከብድ መሆኑ ቢታወቅም ቢያንስ እንደዚህ ዓይነቶች በእናታቸው ማኅፀን ውስጥ ውሃ ሆነው ቢቀሩ የሚሻላቸው ወገኖች ሌላን ሰው እንዳይበክሉና ንፍጣቸውን እንዳይለቀቁ መከላከል ከሁላችን ይጠበቃል - በተለይ ከድረ ገጾች ማኅበረሰብ አካባቢ። አንድ ሰው ጥሩ ነገር ሲያደርግ ያን ሰው ከማመስገንና ይበል ነው፤ ይልመድብህ፤ ቢስ ዐይይህ፣ ከማለት ይልቅ ማሳደድ ባህላችን ሆኖ የዘለቀ ቢሆንም አሁንና ከአሁን ወዲያ ግን እየመረረንም ቢሆን ይህን መጥፎ ነቀርህ ማስወገድ ባሕርያችንንም ማሻሻል ይኖርብናል። በሰድብና በዘለፋ የእንካስላንትያ ውርጅብኝ እየተወራው መኖር ይብቃን፤ ያንዳችን ደግ ሥራ ለሌላኛችን የጎልውና ሥጋት ሆኖ እንዲታየን የሚያደርገን አባዜና ፀላኤ ሠናያት ሊወገድ ወቅቱ ግድ ይለናል። በመናቆርና በከንቱ በመተቻቸት ያጠፋናቸው በርካታ ዓመታት ሊቆጩን ይገባል። እንዳንግባባ በመሀከላችን የተበተነው መስተጻልዕና የድግምት ሥራይ መፍትሔ ሊፈለግለት ይገባል። ባጭሩ ልብ ልንገዛ ይገባል።

አንድ ማኅበራዊ እምነት አለ። መቼም ከፍየል ሥጋ ጋር በተገናኘ በማኅበረሰቡ እሚባለውን ነገር አንረሳውም። ፍየል የማትበላው ቅጠል የላትም ይባላል። ከእንስሳት ዝርያ እንኳን እባብን ሳይቀር አናቱን ፈጥፍጣ በመግደል ቅርጥፍ አድርጋ ነው እምትበላ። መርዙ እንዳይጣላት ታዲያ በድብቅ ሮጣ ሄዳ

የምትበላው ፀረ የእባብ መርዝ አብነት - ቅጠል - አላት አሉ። የማትበላው ነገር ባለመኖሩ የተነሳ የፍየልን ሥጋ የሚበላ ሰው የሠራ አካሉ እንደሚበረበርና በሽታው ሁሉ እንደሚቀስቀስበት ስለሚታመን ፍየልን የማይበሉ ብዙ ሰዎች አሉ። ብዙዎች ደግሞ ፍየልን እሚበሉት ከምግብነቷ በተጓዳኝ ሥጋዋ በሚሰጠው የመድሐኒት መፍትሔ እንደሆነም ይነገራል። ምን ለማለት ፈልጌ መሰላችሁ ፡- አንዳንድ መጣጥፎችና የሚዲያ ዝግጅቶች የፍየል ሥጋ ናቸው ለማለት ያህል ነው። የፍየል ሥጋ የበላተኛውን የሠራ ጅስም እየበረበረ በሽታውን ከተደበቀበት እንደሚቀስቅስና እንደሚገልጥ ሁሉ (ሲያስጎራም ይችላል - እንደበሽታው ዓይነት) አንዳንድ መጣጥፎችም የወያኔን አጋንንታዊ ደዌ እየቀሰቀሱ ምድረ ወያኔንና ምድረ ጥቅመኛ ቅጥረኛ ባንዳን በተለይ የአስተያየት መስጫ ቦታ ባላቸው ድረ ገጾች ሥር አለመላው እንዲበሻቀጡ ሲያደርጉ እናስተውላለን። እነዚህ የጊዮርጊስን መገበሪያ እየገለበጡ እሚኖሩ ጭንቅላት ብሎ ነገር ያልፈጠረባቸው ዜጎች አንድ ሰው ስለሆነ መቆርቆሩን የሚገልጽበት አጋጣሚ ሲፈጠር ደርሰው ቀንድ ቀንዱን ለማለትና ከተቻላቸውም ተስፋ አስቆርጠው ዝም ለማሰኘት የማይቆፍሩት ጉደጓድ የለም - ይግቡበትና፤ እንዴ አላበዙትም እንዴ አሁንስ? እዚህ ላይ የፍየልንና የበግን ተምሳሌታዊ የመጸሐፍ ቅዱስ ትርጓሜን ማስታወስ አይከፋም። (ፍየል የርኩስ መንፈስ ማለትም የሰይጣን፣ በግ ደግሞ የመንፈስ ቅዱስ ማለትም የእግዚአብሔር ወልድ የክርስቶስ ተምሳሌቶች ናቸው)

ለነገሩ ሐፍ ሲከፈት ጭንቅላት ይታያል እንዲሉ ማንነታቸውን ለማወቅ ይቻላል ዘንድ የፈለጉትን ቢቀጣጥሩ ምንም ማለት አይደለም፤ የፍየሉ ሥጋ - ግዴለም - ይሆኑትን እያሳጣ ያስቀጠጣቸው። ደግሞም ውሻ በበላበት መጮሁ እንግዳ ነገር አይደለም። እናም ዝልብዳቸውን ይቀጥሉና በውጤቱም በወያኔው መንደር ይሸሙ፤ ይሸሉ። የውሻቱ ንጉሥ ወያኔም በሃሰተኛ ደቀ መዛሙርቱ አማካይነት እጅ እግር የሌለውንና እርስ በርሱ እሚላተም ተሪናፋውን ይዘላብድ። በነገራችን ላይ ዱሮ ዱሮ ሰዓት ለመሙላት ስንፈልግ ኢቲቪን እየከፈትን እንጠቀም ነበር፤ አሁን ግን ሰዓቱንም በትክክል መናገር አቁመዋል፡ ፡ ፣ፕሮግራምቻችን ሁሉ ውሻት ከሆኑ ሰዓቱንስ አስተካክለን ብንናገር ማን ያምነናል? ብለው ይመስለኛል እሱንም ሆን ብለው እሚያሳስቱት፤ እስከ አሥር ደቂቃ እኮ ይደርሳል የሚሰቱት። እናም ሙያ በልብ ነውና በውሸቶቻቸው መናደድ አይገባንም፤ ለመሞሸትም እኔስ እየሸ የለም? አሁን ማን ይሙት ቢስቱ ቢስቱ አሥር ደቂቃ ይሰታሉ? ካለበት የተጋባበት አሉ። በሕይወት ዘመኔ ኢቲቪ እውነት ሲናገር ለመስማት ካበቃኝ ለቁልቢ ገብርኤል አንድ ዣንጥላ፣ ለአንዋር መስጊድ ደግሞ የገንጥላውን ግምት በጥሬ ገንዘብ እሳላለሁ። አይ ኢቲቪ! እንዲህ መጫወቻ እንደሆነ ይቅር?

በውነቱ በነዚህ አስተያየቶች የማይነበብ ዝግንትል የለም። ወተቱን እሚያጠቁሩ፣ ማሩን እሚያመርሩ (ሰጥኑን በአንድ ጦማር ያየሁትና በፊትም እማውቀው አገላለጽ ነው) እውነትን ሽምጥጥ አድርገው እሚክዱ፣ ነጭ ውሸት እሚዘፍ (ይታያችሁ - ወያኔዎች በርሀብና በድርቅ እንዲሁም በማዳበሪያ ዕዳ በነፍስ ውጪ ነፍስ ግቢ የሚንጠራውዝ ገበሬን ሚሊዮኔር ሆኑ እያሉ በድሆች እሚያላግጡ እኮ ናቸው!)፤ ሀፍረት እሚባል ጭራሽ ያልፈጠረባቸው ዐይናቸውን በጨው አጥበው ለመሞሸት የተሠለፉ ኮከቶችን ... ብዙና ብዙ የሚያስደምሙ ስብዕናዎችን በነዚህ አስተያየቶች እናያለን፤ እየሳቅንም እናነባለን (ባን ጠበቅ!)። የአንዳንዱ አስተያየት ለመሆኑ እንዲህ ያ ሰውም አለ እንዴ? እስክንል ድረስ የመጻፍና የመነበብ ዕድሉን ስላገኘ ብቻ የሚነፋፈጥብን አለ። ብዙው የወያኔ ውሸታም የፍየል ሥጋው ገና ሲሸተው የቆዩትንም ሆነ በአዲስ መልክ የተለጠፉትን ጽሑፎች ሳያነብና ለማንበብም ፍላጎት ሳያሳይ ርዕሶችን ብቻ እየተመለከተ ወደአስተያየት መስጫዎች በጥድሬ እሚወርድ፣ የክት የሰድብ ቃላትን ከጨለማው የአንጎሉ ክፍል እየመዘረጠ እንዲሁ በሰው ላይ እሚያቀረሽ አለ። ይህን ዓይነቱን ቅርሻታምና ድፍን ቅል ራስ ይዘን ነው እንግዲህ የነጻነቱን አቀበት ተያይዘን እምንገኘው። የእናት ሆድ ሽንጉርጉር አይደል? ግዴለም ይሁን። ምን ቸገረን፤ አይለጠፍብን!

ኤፍሬም የዘነጋትን ሴት በመግቢያዬ ገልጫታለሁ። ኤፍሬም በመጣጥፉ ላይ የዘመኑን መንግሥታዊነትን ግራ አጋቢ ጠባይ ሲገልጥ የወያኔዎች ነገረ ሥራ እንደሴትዮዋ በሁሉም ነገር የተገላቢጠሽ መሆኑንና እንዲያውም የምንወደውን እንዲወድልን የምንጠላውን እንደምንወድ አድርገን መግለጽ እንደሚገባን ጠቁሟል። እውነቱን ነው። የወያኔ ተፈጥሮ መቃወም ብቻ ስለሆነ በተለይ የሚጠላቸው ወገኖች የሚሉትን ሁሉ በጅምላ እንደተቃወመ ዕድሜውን ፈጀ። እንደግርምቢጣ ሴትዮ ወደላይ ሲሉት ወደታች፣ ወደቀኝ ሲሉት ወደግራ እንዳለና ለገላጋይ እንዳስቸገረ ይሄውና ከሦስት አሠርት ዓመታት በላይ ላይመለሱ የኋሊት ነገዱ። ከእኛና ከሀገራችን ወርቃማ ዕድሜም ያንኑ ያህል ዘመን በከንቱ ጋይ። አሁንና

ወደፊትስ? የኛ ጉዳይ ነው። የወያኔ ጉዳይ እስካመቸው ድረስ እየዋሸና እየቀጠፈ ይህን ግፊኛ አገዛዙን በተቻለው መጠን ማቆየት ነው። እኛ በአወንታዊ መልኩ ከተለወጥን ግን ዘመኑን የሁላችን ማድረግ እንችላለን - የወያኔውም ጭምር። በአንድነት ስንበረታ ጠላት ይፈራናል፤ በየተናጠል ስንልፈሰፈስ ጠላት መጫወቻው እንዳደረግን ይዘልቃል። የኛ በጎራዎች ተቧድኖ መቆራቆስ ለወያኔ ሠርግና ምላሽ ነው።

የፍየል ሥጋ ከተነሣ አይቀር ጥቂት ልበልና ላብቃ። ግንቦት ሰባት የፍየል ሥጋ ነው። ኢሕአፓ የፍየል ሥጋ ነው። አነግ የፍየል ሥጋ ነው። ኢትዮጵያውያን ድረ ገጾች የፍየል ሥጋ ናቸው። መኢአድ የፍየል ሥጋ ነው። አንድነት የፍየል ሥጋ ነው። እነዚህ የፍየል ሥጋዎች ወያኔን በምናባዊ ፍርሀት እሚያምበጨብጨፎ የፍየል ሥጋዎች ናቸው። ትልቁ ክፋት እነዚህ በሰም የተጠቀሱና ያልተጠቀሱ የፍየል ሥጋዎች ለወያኔ ብቻ ሳይሆን አንዳቸው ለአንዳቸውም (እርስ በርስ) የፍየል ሥጋ መሆናቸው ነው። ወይ ነዶ! ይህ ሁሉ በውጪም በውስጥም ያለ ኃይል ያለውን የገንዘብ የዕውቀት የልምድና ችሎታ በጠቅላላው ሁሉም አቅሙ እሚፈቅድለትን እምቅ ጉልበት አሰባስቦ - ትዕቢትንና ትምክህትን አስወግዶ መከባበርንና መተማመንን ፈጥሮ -ከኢትዮጵያዊ የቆዩ የምቀንነት ይትበሃል ነጻ ወጥቶ ለእውነተኛ ሕዝባዊ ዓላማ ቢሰለፍ እኮ እውነቱን ለመናገር ነጻነታችን ከተረጋገጠ በጥቂቱ የሃያ አንድ ዓመታት ወርቃማ ጊዜ ሊያልፍ በቻለ ነበር። ግን አንዱ ለአንዱ የበግ ሥጋ ከመሆን ይልቅ የፍየልና የአህያ ሥጋ እየሆነ ላለመቀራረብ ለመነጣጠል እየዛተ፣ ላለመተባበር ለመለያየት እየተፈራረመ፣ ላለመዋደድ ለመጠላላት እየፎከረ፣ ላለፈ ክረምትም ቤት እየሠራና በዱሮ በሬም እያረሰ(ምርቱ ላያምር ላያጠግብም) ይሄውና ዘመን አልፎ ዘመን ተተካ። ፍቅርና መተሳሰብ ማንን ገደለ? ለነገሩ ብሂላችን ሰውቀት እሚገኝ ባምሳ ገንዘብ እሚገኝ በሠላሳ ነበር እሚል፤ አሁን ይህን ብሂል ምን በላው ይባላል?

... ህ፣ ለ፣ ፣ «ሐ»እና «መ» ወን አይወዱትም። ለ«ወ» ትልቁ ፌሽታ ህ፣ ለ፣ «ሐ»እና «መ» ዐይንና ነጫ ሆነው በደምና ለደም ሲፈላለጉለት መሆኑን አራቱ ካልገባቸው አንድም ቂሎች ናቸው አለዚያም «ወ»ን ለይስሙላ ካልሆነ በስተቀር ከልባቸው አይጠሉትም፤ የዓላማና የድርጊት አንድነት በግልጽ ባይኖራቸውም ሥነ ተፈጥሮአዊ የባሕርይ ተስስር እንዳላቸው ግን መጠርጠር ይቻላል፤ በቃኝ እባካችሁን፤ ሁሉን ቢያወጉት ሆድ ባዶ ይቀራል። ወይ ነዶ!