

ይድረስ ከመስፍን ባሪያው - መከሰንና ጳውሎስን ከምን ከየሃቸው?

ይሄይስ አእምሮ

ይህ ጦማር የተጻፈበት ዕለት 14/8/2004ዓ.ም። ኢትዮፕካሊንክ፣ በሚሰኝ አዝናኝ ፕሮግራም ይበልጥ የሚታወቅ ኤጌም 98.1 እሚባል ሬዲዮ አለ - አዲስ አበባ። በሬዲዮ ፋና ሥር በፕሮግራም ዓመታዊ ተኮልኩለው በወያኔው በሬ ወለደ ቱሪናፋና በግድባዊው ዘመነኛ ፈሊጥ የላም አለኝ በሰማይ ቀቢፀ ተስፋ ሕዝቡን እያደነዘዙ የኢሕአዲግን ዕድሜ ለመቀጠል ሌት ከቀን ከሚባዝኑ ኃይሎች ጎን ስለሚመደብ ባለቤትነቱ ሙሉ በሙሉ የወያኔ መሆኑ አያጠያይቅም። የዚህን ፕሮግራም ውስጥ ዐዋቂዎች የገመና ዜና አልፎ አልፎ ስለምከታተል የትናንትናውን ሳልተኛ ጠብቄ ሰማሁት፤ አጀብ እሚያሰኝ ጉድ ነው። ሀገር አለን የምትሉ እንደሌላችሁ ላርዳችሁና ጊዜ ካላችሁ ቢያንስ ለሦስት ቀናት ሀዘን ተቀመጡ። ቀጠልኩ፡-

ቀደም ሲል ያደመጥኩት ያዘጋጃቹ አጓጊ ማስታወቂያ አንድ ወጣት አግቢ ሦስት የተለዩ ሽማግሌዎችን በዓይነቱም በይዘቱም የተለዩ ስጦታ አሲዞ ሊያገባት ወደሚፈልጋት ትሪዳ፣ መላኩን ነበር። ለመሆኑ ይህ ወጣት ተሞሻሪ ማን ይሆን? ይህ የሀገር ተስፋ ወጣት በዚህች ጎስቋላ የድሆች መኖሪያና የሲዖል አብነት ሀገር ውስጥ ምን ዓይነት ሪከርድ ሊያስመዘግብ ተነሳሰቶ ይሆን? ይህን ተነሳሽነቱን እውን ለማድረግ ምን አነሳሳው? ለሽምግልናው ለሰማይና ለምድር የከበዱ የተባሉት አማጭ ረማጮች እነማን ይሆኑ? እኔ ይሄይስ፣ እመት ኑሮ ወገቧን አፈንድዳብኝ ማለትም አዙራብኝ በቀን ሁለቴ እንኳን ራሴንና ቤተሰቤን መመገብ እያቃተኝ -ጤፍ እንጀራም ባቅሙ የወረት እየሆነብኝ በመጣበት ክፉ ዘመን ማለት ነው - በነፍስ ውጪ ነፍስ ግቢ የመሞት ሂደት ላይ እያለሁ ይህ የሀገር ዕድገት አለኝታ ወጣት ምን ዓይነት ልዩ ጥሎሽ ልኮ ይሆን? ከየትስ አምጥቶት? በግሩም ደመወዝ መኖር የተሳነኝ እኔ ምሥኪኑ ኢትዮጵያዊ ለዚህ ወጣት ጥሎሽ ያበረከትኩት ድርሻ ምን ያህል ይሆን? በሚሉ ልብ አንጠልጣይ ጥያቄዎች ራሴን ከብቤ መከታተሌን ቀጠልኩ፤ ሰዓቱ ደረሰ፤ ጉዱን በዝርዝር ሰማሁ። ላልሰማችሁ ላካፍላችሁ፡-

የወጣት ነጋዴው (ልማታዊ ኢንቬስተር ልበለው?) ስም መስፍን መገርሣ ይባላል። በአባቱ ስም ዙሪያ ብዙም ማሰብ አልፈልግም፤ ሊሆን የሚችልበት አጋጣሚ ሊኖር ስለሚችል። ጓደኞቹ በቁልምጫ መስፍን ባሪያው፣ ባርችዬ፣ ባርች፣...ይሉታል አሉ። ይህ ልጅ ጥቁር መሆን አለበት እንግዲህ። ዕድሜው በጣም ወጣት ነው - ለግላጋ። የሀብቱ ብዛት የሰማይ ከዋክብትንና የምድር አሸዋን እንደመቁጠር ነው። ለሽምግልና የላካቸው ሰዎች ነፍ ክልሱ ሼህ አላሙዲን 2ኛ የሼሁ አንጋች የሆኑት አብነት ገ/መስቀል 3ኛ ሙሉጌታ ኃይለ ኪሮስ ናቸው (እስካሁን እኔ የማላውቃቸው ሰው)። እዚህ ላይ ይህ ወጣት የረሳቸው ሌሎች ታዋቂና የሽምግልና ሂደቱም እንዳያዳግም ሊያደርጉ የሚችሉ ተፅዕኖ ፈጣሪ ሰዎችን ያልጋበዛቸው መሆኑን ልብ ብያለሁ። እነሱም ብፁዕ አባታችን አባ ጳውሎስና የጥፋት ማለትም የልማት መሪዎችን አቶ መለስ ዜና ናቸው። (በነገራችን ላይ ዚና ማለት ኃጢአት ማለት ነው) የልጃችሁን እጅ ለልጃችን ስጡን ተብሎ ሽማግሌዎች የተላከባቸው ቤተሰቦች የወደፊቷ ሙሽራ ሃና ሽፈራው የተባሉት ቤተሰቦች ናቸው - የታደሉ። ይህች ትሪዳ የተዋጣላት ነጋዴና ኢንቬስተር ናት - በፊናዋ። ቢጽ ለቢጽ ይትራድሱ ይላል የግዕዙ ብሄል። በስኬት ላይ ስኬት እየጨመረች መጥታ በሀብት የከበረች ሴት ናት - ያርግላት። ሽማግሌዎቹ ተሸክመውት የሄዱት ስጦታ የጥቅሉ ርዝማኔ ብቻ 1.5 ሜትር ሲሆን ስጦታው የተጠቀለለበት ወረቀት ራሱ ሌላ የስጦታ ወረቀት መጠቅለያ የሚያስፈልገው በወርቅ ቅብ ያሸበረቀ ውድ መሸፈኛ ነው - ከአላጋጮቹ የሬዲዮ ጋዜጠኞች አንደበት ከሰማሁት የገባኝን ያህል ለመግለጽ። በዚህ ስጦታ ውስጥ በጡቶች መካከል ደረት ላይ ብቻ ተንጠልጥሎ የሚቀር ሳይሆን ከእምብርትም ወረድ ብሎ ወደ ሙሽሪት እግሮች መባቀያ ግድም የሚዘልቅና ለማዕከላዊ ዕንቁ የሰውነቷ ክፍል የክብር ሰላምታ ሊያቀርብ የሚቃጣው ከአልማዝ የተሠራ ሐብል (ውስጥ ዐዋቂዎቹ ዲያመንድ ነው ያሉት)፣ የአልማዝ የጆሮና የጣት ቀለቦቶች (ምናልባትም የእግር አልቦ) በዋናነት ተካትተዋል፤ ፕ! በሕዝብ ገንዘብ የተንፈላሰሰች ሌላኛዋ ሙሽሪት! አንዱ ለአንዱ በሚኖርባት ምድር እኔም ለቁም ነገር በቅቼ ሳልወድ በግዴ በተነጠቅሁት ገንዘብ የምትዳር በጣም የታደላች ሳዱላ። ወደ ትንተና የላምራ - ጊዜ የለም! ጊዜም ባቅሙ የጊዜን መበሻቀጥ ታዝቦ በተለመደው ተገቢ ፍጥነት መጓዙ ስላሰለቸው አሳቻ ሥፍራና ጊዜ እየመረጠ ብቻ ሳይሆን በገሃድ መክነፉን ተያይዞታል። ይህውና ሚያዝያ እንኳን ከመግባቱ ወሩ ተጋመሰ አይደል? የ2004 ዓመተ ፍዳ መስከረም ወር ገና ከመባቱ ዓመቱስ ይህውና ሊያልቅ ምን ቀረው? እሰይ! ይሁን። ኖረንስ መች አማረብንና? ውድ ወንድሜ ወይም

እህቴ ጊዜ ሆይ! እባክህን/እባክሽን በደንብ ሩጥ/ጪ:: ለነመስፍን ግን ቀስሰሰ...በሉላቸው:: የሰበሰቡትን እስኪበሉ ሺህ ዓመትም ከዚያም በላይ ቢሆን ሰፊ ጊዜ ስጧቸው:: የሰው ደምና ላብ ከመዓር ወስኳር ይጥማልና ሀብታቸውን አስጨርሱዋቸው:: የነፍሳቸው ነገር ገና ስለሚያጠያይቅ በይደር ይቆይ:: ለአሁኑ ሥጋቸውን ይመቸው::

መስፍን ማንም ይሁን ማን በማንነቱ ዙሪያ ሃሳቡ አይበላኝም ብያለሁ:: እናም የመገርሣም ልጅ ይሁን የሐጎስ ለጊዜው እምብዛም አያሳስብም:: ነገር ግን እንዴት ከበረ? ገና በሃያዎቹ መጨረሻ ወይም በሠላሳዎቹ መጀመሪያ የዕድሜ ክልል ውስጥ የሚገኝ ጉብል እንዲህ የናጠጠ ሀብታም መሆን የቻለበት ምሥጢር ምንድን ነው? ለጥሎሽ ብቻ ይህን ያህል በሚሊዮን የሚቆጠር ገንዘብ የፈሰሰ ሠርጉ ምን ይመስል ይሆን? እንዲህ ዓይነት ወጪ ሊያውም ገና ከቀለበት ሥነ ሥርዓት አስቀድሞ በአውሮፓና አሜሪካ ቢታይ ስለሰውዬው ማንነትና የገቢ ምንጭ ትክክለኝነት መንግሥታትና ሚዲያዎች ምን ይሉ ነበር? እነአላሙዲንን ለሽምግልና መላኩስ ምን ይሉት ነገር ነው? ሐህብቴ ብዛት የተነሳ በዓለም የማላዝዘውና የማላሽከረክረው የለም፣ ለማለት ይሆን? ጆሄን ቱጃር ሽማግሌ ልኬ ቤተሰቦችሽን አስደነግጣቸዋለሁ! ብሎ ዝቶስ ይሆን? እሚገርም ነው:: ለሽምግልናው፣ አይደለም አላሙዲንን ቢል ጌትስንና ሜክሲኮአዊውን የዓለም ቁጥር አንድ ሀብታም (Carlos Slim)ይላክ፤ ምን አገባኝ? ወደሚያገባኝ ጉዳይ ልሂድ::

በሠፈራችን አንድ ሀብታም አለ:: በጥቂት ዓመታት ውስጥ ከአንድ አነስተኛ ሆቴል ተነስቶ ሚሊዮኔር መሆኑን የታዘብን ሰዎች በብዙ ነገር እናማለን፤ በጠንቋይ ቤት አማኝነቱም ራሴን ጨምሮ ብዙ ሰዎች ያነሱታል፤ የሰውን አደራ በመብላትና ጓደኛን በመክዳት ረገድም ዘወትር እንደተበጨቀ ነው:: ጓደኛዎች በዚህ ሰውዬ ሕንፃዎች አጠገብ ስናልፍ የዚያችኛዋ ክፍል የዳረኛዋ ግድግዳ በኔ ገንዘብ የተሠራች ናት፣ እያልን እንሳሳቃለን:: መኪናውንም ስናይ ጆቹኛዋ ጎማ የኔ ገንዘብ ናት፣ እንላለን:: ይህን የምንለው የተደገመብን ይመስል ከእርሱ ቡና ቤት ሳንወጣ ገንዘባችንን እዚያው አስረክበን እኛ በድህነት ስለቀረንና እርሱ ግን የኛን ያሳደግነውን ዜጎች መፈጠር እስኪረሳና ሰላምታውም ያንገት በላይና የይስሙላ ዓይነት እስኪሆን ሽቅብ ስለተወነጨፈ ነው:: ቅናት ቢጤም ሾጥ ሳያደርገን አልቀረም:: ያስጠንቁልም ያስተብትብም እሱ እንደሆነ አሁን ቢጠሩት የማይሰማ ቀብራራ (ቀጭን)ጌታ ሆኗል:: መጨረሻውን ያሳምረው ፤ኧረ የሰማዩን ያሳምርለት ይሄኛውንስ ጨርሶታል:: ለምን ይዋሻል? ሞቷል::

ሰው ሠርቶ ሲያልፍለት ደስ ይላል:: ሠርተው የሚያልፍላቸውን እናወድሳቸዋለን፤ በመንፈስ እንቀናባቸዋለን:: በአርአያነትም ልንከተላቸው እንመኛለን:: እንደነገሌ ሁኑ እያልንም ሰውን ለመምከር በዋቢነት እንጠቀምባቸዋለን:: በሌላ በኩል ደግሞ አንዳንድ ሰው ምንም ሳይሠራ በሚሠሩት ግን በቅናት እየተብተከተከ ራሱ የማይሠራና ሌላውን የማይሠራ አለ:: አንዳንድ ቢሠራም ቀን የሠራትን ማታ እያወደመ ከኑሮው ፈቀቅ እማይል ነገር ግን ዕድሉን የሚያማርር አለ:: በሌሎች ስኬት የሚያር የሚተክን ቢያገኝም እጁ ገንዘብ የማይቋጥር ወይም የሚጠበቅበትን ያህል በትጋት የማይሠራ ሠነፍና ገንዘብ አባካኝ አለ:: አንዳንድ ከመሥራት ይልቅ በልመናና በምፅዋት እንዲያልፍለት የሚጠብቅ አለ:: አንዳንድ ውስጡን ፈትሾ ሀብትና ኑሮ የሚያገኝበትን ብልሃት ከመፈለግ ይልቅ ዝም ብሎ ተቀምጦ ፈጣሪን የሚጨቀጭቅ፣ ዘመድ ወዳጅን የሚያስቸግር የሃሳብም የገንዘብም ድሃ የሆነ አለ:: የሰው ዓይነቱ ብዙና ብዙ ነው:: ይህን መሰሉን የታወቀ ነገር ለጊዜው በይደር እናስቀምጠውና በሰው ላብ በሚከብሩ ሰዎች ላይ ጥቂት ልበል:: ሰው በጥረቱና በልፋቱ ከመሰል ወገኖቹ ጋር እየተያየና ዕድገቱን ከሌሎች ጋር እያመዛዘነ በሀገ ልቦናና በሀገ መንግሥት ተወስኖ በአግባቡ ሲያድግ ጥሩና የሚገባ መሆኑን በጨረፍታ አይተናል:: ከዚህ እውነት በማፈንገጥ በሰዎች ሕይወት እየተረማመደና ሰዎችን በማይታይ ጩቤ እያረደ በደም ባሕር ዋኝቶ በአንድ አዳር ከከበረ ግን ይህ ሰው ሰው ሳይሆን ሰይጣን ብቻ ነው:: በቃ ሰይጣን ብቻ! በሞት ተነጥቆ ሳይሆን በሕይወት እያለ ሰው ሰው መሆን ሲያቆም አንድም እንደሌሎች እንሰሳት በባሕርያዊ እንቅስቃሴዎቹ ብቻ የሚታዘዝ እንሰሳ ይሆናል አሊያም ሰይጣን ይሆናል:: በመካከል ሌላ አማራጭ የለም:: በዚህም መሠረት በመካከላችን የሚገኙ አላሙዲንንና የርኩስ መንፈስ ልጁን መስፍንን የመሳሰሉ ሰዎች በሰው አምሳል ይንቀሳቀሱ እንጂ በግብራቸው የለላቸው የአጋንንት መንግሥት ወራሾች ናቸው - እነሱም ሰብአዊ አጋንንት:: አለቀ፤ደቀቀ:: ጊዜና ቦታ የሚፈጁ ማስረጃዎችን አላቀርብም::

ወንድሜ መስፍን - ልጄ ልበው እንዲያውም (ከዕድሜ አንጻር ነው ታዲያ!) - ልጄ መስፍን ሥራ ሠርቶ እንዳላለፈለት በአካላዊው ዐይኔ አይቼ ሳላውቀው በመንፈሳዊው ዐይኔ በምናቤ ተመልክቼ በሚገባ አውቀዋለሁ::

ምክርን እሚቀበል ከስንት አንድ ነው - ምክራን ላንሸፍና ላስቀምጥ፡- በተያያዘነው የጥፋት መንገድ ለመንገድ እኛም በያዘነው መንገድ እንቀጥል፤ ፈጣሪም ጥንቃቄውን ይቀጥል - እንዴ ለማን ያዳላል? እነሱም እኮ ልጆቹ ናቸው፡፡ ማን የተጣለ ማንስ ያልተጣለ መሆኑን የምናውቅበት ብልሃት የቱ ነው? በምግባራችን ሁለታችንም የጠፋን ከሆን ዘንድ በደንብ ጠፋ የምንላቸው ወገኖች በደንብ ጠፋን የማንለውን በምን እንደሚበልጡን ወይም እንደምንበልጣቸው እንዴት እናውቃለን? (ይቺን ፍልስምና በየግላችን እናብሰልሰላት፤ ቆሞ ያለ እሚመስለው ይጠንቀቅ፡፡) እነአዜብና አላሙዲንም ዲያቢሎሳቸውን በሙሉ ልባቸው ማስደሰታቸውን ይቀጥሉ - እስከ አንዲት ቀን ድረስ! ያቺ ቀን ስትደርስ ግን ሁላችንም የድርሻችንን እንከፈላለን፡፡ ይህንን በርግጠኝነት እናውቃለን፡- እነመለስ ለሰይጣን የሚገዙት በፍጹም ልባቸውና በፍጹም ተመስጠላቸው ነው፡፡ የሚፈልገውን ዕለታዊ፣ ሣምንታዊ፣ ወርታዊና ዓመታዊ የደምና የሶዶም ገሞራዊ ግብር እየከፈሉ ነው ጌታቸውን እያስደሰቱ ያሉት፡፡ በነሱ ይኮራል፡፡ ከሚገባው በላይ ያኮራታል፡፡ አደግድገው ነው የቆሙለት(ዝጉብኞቻቸውንና የራቁት ቤት ጭፈራ ቤቶቻቸውን አስታውሱ - ከመጠጡና ሀሽሹ ጭምር)፡፡ ለግብር እሚሆን የሰው ጭዳ ደግሞ የጭቁን ኢትዮጵያውያት ማሕጸን ውሎ ይግባ፤ ድሃ ሞልቷል፡፡ ጦርነት እየፈጠሩና የፖለቲካውን ንፋስ መዘውር አለቃቸው ደም በጠማው ቁጥር ወጀብ እየቀሰቀሱ ድሆችን በድራማ ጦርነት እየማገዱ የሕዝብ አለኝታዎችንም በሰብብ አስባብ በማሰርና በማንገላታት በመግደልም ጭምር የሕዝብን የነጻነት ትግል እያደናቀፉ የጌታቸውን የደም ጥማት ያረካሉ፡፡ ... ይህን ማን ያጣባል?

ለማንኛውም መስፍን እንኳን ደስ ያለህ፤ ልትኮራ ይገባሃል፡፡ አባትህን ዲያቢሎስን አኮራኸው፤ እርሱም አኮራህ፡፡ ሮጠህ ሳትጠግብ ገና በልጅነት የእምቦቀቅላ ጊዜህ አልማዝ ገዢ ሀብታም ሆንክ - ምንም እንኳን ገንዘቡን ከኔው ቀምተህ ለቁም ነገር ሳይሆን ለታይታና ለጉራ ብታውለውም አሁን ሀብታም ነህ፡፡ በዓለም ከታወቀ ሴቴኒስት(የቤተ ሰይጣን አምላኪ) ጎን ያስቀመጠህና እንዲያውም ጀምላውን ይግረመው ብለህ ባላጣኸው ሰው ይህን ጀጌኛ እምቢ አላረጅም ሰውዬ ለሽምግልና በመላክህ አዲስ ሪከርድ ተይዞልሃልና አሁንም ደስታህ እጥፍ ድርብ ይሁን፡፡ ምናባቱ ሊያልፍ ዓለም! እንዲህ ነው ወጣት የነበር ጣት ማለት፡፡ ይበልጥ በርታ፡፡ አሁንም የቀረችንን ጥቂት አንጡራ ሀብት በተለያየ መንገድ ዝረፍና እንደዴቪስ ቲቶ በሕዋ ቱሪስትነት በኢትዮጵያ የመጀመሪያው ሰው ሁንልን፡፡ እኛ ግን የአንተን ድህነትና ርሃብ ድንቁርናና እርዛት ከራሳችን ጋር ደርበን በችጋርና በችግር አለንጋ እንገረፍልሃለን፤ በርሱ በኩል አለንልህ ሥጋት አይደርብህ - ላንተ ያልሆን ለማን ልንሆን ነው? ጌቶችህ እነመለስና ሰሞኑን አንተም በተራህ ጌታው የሆንከው አላሙዲንስ ያለርህራሄ እየዘበጡን ይሄውና 21 ዓመት ሆናቸው አይደለም? አንተ ብቻ ማድረግ ያለብህ ከታላላቅ የአጋንንት ሠራዊት ጋር መጨፈርና ማስጨፈር ማጨፋፈር ነው፤ ማታ ማታ ደግሞ በነዚያ በምናውቃቸው ቤቶች እየተነሳ ለሚጨፍር ተስፈኛ ሁሉ ብር ሳይሆን መቶ መቶውን ዶላር እያነሳህ እንደጭቃ ለጥፍላቸው፤ እኛ አንለቅብህ እንጂ ገንዘቡ እኛ እስካለን የት ታጣው ብለህ? ሙሽራህን ግን ጠንቀቅ በል፡፡ በአጋንንት ቤት ሞራል ስለሌለ ቢያንስ የራሴ የምትለው ልጅ እስክትወልድልህ ድረስ ሙሽራህን ለማንም አታሳይ - ሞራለቢስነቱ ያው ያንተም ባሕርይ በመሆኑ ለነገሩ ያንተንም ልጅ በሌሎች ቤት ልታገኝ ትችላለህ፡፡ ለዚህ ጉዳይ የእንትናን ታሪክ ላስታውስህ እችል ነበር፡፡ ሀብታሞችን በደንብ አውቃቸዋለሁ፡፡ ማን ከማን ቤት እንደሚያመሽና እንደሚያድር፣ ማንኛው ከማንኛው እንደምትወልድ አይታወቅም፡፡ እንደከብት ናቸው፡፡ ከጠገቡ ከማንም ጋር ቢጋደሙ ግድ የላቸውም፡፡ ስብና ሞራ ኅሊናቸውን ስለሚጋርደው በርግጥም በሰሪያ ወቅትም ይሁን በሌላ ጊዜ ከብትና እንደነዱሽ ናቸው፡፡ ምግብና መጠጥ ያደነዘዘው ማይም ጭንቅላት በአግባቡ ማሰብ አይችልም፡፡ ያቆማል፡፡ ማሰብ እሚጀምረው ከሀንጎሽሩ ሲወጣ ሲሆን እሚያስበውም ስለገንዘቡ ነው፡፡ ማሰብ ቢችሉማ ኑሮ ከ30 አይበልጡም እሚባሉቱ ልማታዊ ነጋዴዎች በስልክ እየተመሳጠሩ ሕይወታችንን እንዲህ መቅኖ አሳጥተው እነሱ እንዲህ እላያችን ላይ ባልተምንአሉ ነበር፡፡ ወጣት መስፍን የዝንጀሮው ማህበረሰብ አባልነትህን ገና በጧቱ አረጋግጠሃልና ስለነፍስህ አታሰብ፡፡ ...

አዲስ አበባ - ኢትዮጵያ - የጉድ ከተማና ሀገር፡፡ ሀብታም ሆኖ እምታዩት ድፍን ወያኔያዊ ወጣት ነው፡፡ ገና የሃያ አምስት ዓመቱ ወጣት እንትን ሃያና ሠላሳ ሃይገርባስና መቶ ሁለት መቶ ገልባጭ ስካኒያ ወይም የነዳጅ ቦቲ ባለቤት ሆኖ ሲያሰማራ ብታዩ ኢትዮጵያ ውስጥ ስላላችሁ አይግረማችሁ፡፡ ገና ሠላሳን በቅጡ ያልደፈነ ለአቅመ ጭፈራ እንጂ ለአቅመ ማሰብ በወጉ ያልደረሰ ጉብል በብዙ ሚሊዮኖች የሚቆጠር ገንዘብ ሲያንከባልልና እኛን ብዙኃኑን በችግርና በሰቆቃ መሬት አጋድሞ ሲያንከባልልን ብታዩ አሁንም አይግረማችሁ - ሀገሪቱ ኢትዮጵያ ናትና፡፡ ምድረ ወያኔና የወያኔ ጭፍራ ነጋዴ ሁሉ በፉክክር ከበርቴ ለመሆን በሚያደርገው ሩጫ

ሕዝብ እንዴት በጠራራ ፀሐይ እየታረደ እንደሆነ ብታዩ ትገረማላቸው። የአሥር ብሩን ዕቃ ሦስት መቶ ብር የሚሸጥልኝ ሰው ጨቤ ባለመያዙ ብቻ አላረደኝም አልልም። ከብት ብቻ አይደለም እየታረደ ያለው በሀገራችን፡ ፡ እነመስፍን እንደዚህ እያረዱን ነው እንግዲህ እኛ የዕለት ጉርስ ስናጣ፤ እኛ ምናምን እያጣን ልጆቻችን ከትምህርት ገበታ ሲለዩ፤ እኛ በቀላል ህክምና ሊድኑ በሚችሉ ቀላል በሽታዎች ሳይቀር ስንታጨድ፤ እኛ በጥቅሉ መኖር ሲያቅተን እነሱና እነሱ ብቻ ግን በሚሊዮን የሚገመት ገንዘብ በጥሎሽ መልክ ለአሮጊት ሴቶች እየሰጡ ያሉት - ሊያውም ላላቸውና ለተትረፈረፉቸው። ላለው ይጨመርለታል፤ አይደል ብሂሉስ? ይህን ነገር ፍትሃዊ ነው ትላላችሁ? ይህን ሠርቶ ነው ወይንስ ሠርቆ ወይም በንግድ ስም ማጅራት መትቶ የምንለው? አዎ! እደግመዋለሁ - ዓለምዋን ለጨረሰች ልጃገረድ ሴት ሳይቀር የኛ ገንዘብ በጥሎሽ መልክ ሌላ ሰው ይወደድበታል፤ በኔ ገንዘብ መስፍን እያዘዘበት ነው፤ በገንዘቤ የማላዝባት ሀገር ውስጥ መኖር ምን ያህል የቁጭት እሳት እንደሚለቅ ደግሞ እንደኔ ሁናችሁ አስቡልኝ። ጥቂቶችን ለማንደላቀቅ የምንከፍለው መስዋዕትነትም ይታያችሁ።

በዳንስ ቤት ላለቀ ጋብቻ እኛን የተረፈን ዕዳው ነው። ለመሆኑ በዛሬ ጊዜ ይህን ያህል ውድ ጥሎሽ የሚገባት ልጃገረድ ከጋንዲ ሆስፒታል ካልሆነ የት ልትገኝ ትችላለች? ስንተዋወቅ አንተናነቅ። ጋብቻ ዱሮ ቀረ ወዳጅ። ብር አምባር መስበር ዱሮ ቀረ። ከፈለግህ ብርጭቆ ገዝተህ ስበር እንጂ እንኳን የናጠጠች ሀብታም ነጋዴ ዘንድ ይቅርና የኔዋ የልጅ ልጅ የ15 ዓመት ሚጢዬም ጋ ሎጋው ሸቤን እያስጨፈረ አሳዩን የደሙን ሻሽ የሚያስብል አንዳችም ተፈጥሯዊ ምልክት ይኖራል ብዬ አልገምትም፤ ዘመኑን እያየሁት? ሻረ አይኖርም! ያን አምባር እምትሉትን ነገር ባለንበረቶቹ በወጉና በባህሉ መሠረት እጥቅም ላይ ስላላዋሉት ከሚል እሳቤ በመነሳት እመብርሃን ራስዋ ፈጣሪን ተማልዳ ከሥሩ እንዳይፈጠር አስቀርታዋለች እየተባለም ይታማል። ስለዚህ ገንዘባችን እሳት የገባ ቅቤ ሆኗል እባካችሁን፤ ወይ ነደ! በስንቱ ነው የምንጎዳው? ሻሹን ባየሁ በገንዘቤ መቅለጥ ባልተቆጨሁ። በከንቱ ነው ጥቂት ሰይጣኖቻችንን ከአቅማችን በላይ እየገፈገፍን የምንድረው። በሰው ገንዘብ ይህን ያህል መዘባነን ግን ነውር አይደለም?

አንድ በቁጥር የሚጠራ ሣሙና የሚያመርት ነጋዴ አውቃለሁ። የናጠጠ ቱጃር ነው። የዋናው አጥር ብቻ የአሜሪካንን ኤምባሲ ያስንቃል። ግን ሣሙናና መሰል ሽቀጦችን ነግዶ ነው እንዲህ የናጠጠው ይባላል። የሱን የያኔ የብር ከሃምሳ ሣሙና አሁን አሥርና አሥራ ሁለት ብር እየገዛሁ እኔ ሲጎድልብኝ እሱ ግን እየሞላለት ነው። ሕይወት እንደዚህ ናት። እንደዚህ እንደተጨማለቀችም ትቀጥል ይሆናል - ማንን ፈርታ! ግን አያ ሞት ውሎ ይግባ - ልጅም ይውጣለት። በመጨረሻው እኩል እሚያደርገን እሱ ነው። የእግዜሩንና የወያኔውንም እያየነው አይደል? ኢትዮጵያን እኮ ከነአካቴው የሲኦል ምሳሌ አድርገዋት ቁጭ አሉ። ሕግ የሌለባት፤ ማንም በምንም ስም እየዘረፈ ሚሊዮኖችን የሚያደኽይባት፤ መንግሥትና ሥርዓት እሚባል ነገር ጨርሶውን የሌለባት በጠቅላላው በጥቂት ጉልበተኞች ቁጥጥር ሥር የዋለች የኳስ አበደች ሀገር ሆና ትቅር?

ሀብታም መንግሥተ ሰማይ ከሚገባ ግመል በመርፌ ቀዳዳ ብትሾልክ ይቀላል፤ የተባለው እውነት ከሆነ ሀብታሞች ጉዳቸው ፈላ። በመጨረሻዬ የገንዘብ ስኬትና የሕይወት ስኬት ለዩቅል መሆናቸውን በማሳሰብ ላብቃ መሰለኝ። ነገሪን እንዲህ ባጭሩ ካልቋጨሁት አውሎ ያሳድራል። ... ለመስፍን መልካም አላሙዲናዊ የጫጉላ ሽርሽር ለኔ ቢጤ ምቀኞች ደግሞ መልካም ችግር ይሁንልን።