

የዶክተር አቢይና የኢትዮጵያ ፅኑ ጠላቶች - ሁሉም ሊያውቀው የሚገባ!

ይኔይስ አእምሮ

ሰላም ውድ አንባቢያን!

ሀገራችንን ከከበቧት ውስብስብ ችግሮች አንጻር ብዙ ከሚጨነቁ ዜጎች መካከል አንዱ ነኝ። እንደሌሎቹ በዝምታ ተውጠን በአርምም የፈጣሪን ተዓምራዊ ሥራ በጉጉት የምንጠብቅ ብዙ ዜጎች ብንኖርም አንዳንዴ የሚያስጨንቁንን የምንተነፍስ አንጠፋምና ዝም ብዬ ዝም ከምል ከምታዘባቸው መጥፎ ነገሮች መካከል አንድ ሁለቱን ያህል አሁን ባጭሩ ልናገር ወደድኩ።

አስቀድሜ ግን ዓመት ሊሞላው ከሦስት ያነሱ ወራት በቀሩት አዲሱ ለውጥ እጅግ የምደሰት መሆኔን መግለጽ ይገባኛል። ይህ ለውጥ በፍላጎትና በልመና ወይም በወያኔ ቸርነት የተገኘ ሳይሆን ከአገዛዙ ውስጥም ከአገዛዙ ውጪም ብዙ መስዋዕትነት የተከፈለበት ነው። በዚህ ለውጥ ምክንያት ያገኘናቸውን ወርቃማ ዕድሎች መጥቀሱ ጊዜ ማባከን ነው። በተጨማሪም ያገኘናቸውን ድሎችና በረከቶች ማንኳሰስ የበሉበትን ወጪት እንደመሰበር ወይም ያገረሰን እጅ እንደመንከስ ነው። “በትንሹ ያላመሰገነ በትልቁም አያመሰግንም” በሚለው ሥነ ቃል የሚገለጽ አይደለም ያገኘነው እጩይታ። ከዚያ በእጅጉ ይበልጣል። ወያኔን የሚያውቅና በሥርዓቱ ያለፈ ዜጋ ይህንን ለውጥ “ብልጥ ልጅ እየበላ ያለቅሳል” በሚለው ብሂልም ለመግለጽ አይደፍርም - ከዚህም በላይ ነው። ወደ ተናጋሪ እንስሳነት እኮ ተለውጠን ነበር። የአሁኑ ሥነ ልቦናዊ ችግራችን እኮ “ወደዚያ ዓይነቱ ስቃይ እንመለስ ይሆን?” የሚለው እንጂ አሁንም ጌታ ይመስገን - ቢያንስ ገልብጦ ... የሚገርፈን የለም። ወያኔ? እንዴ! በላዕሴብዕ ምን አጠፋ?

ለዚህ ያበቁንን በትግሉ የተሰው የሁሉም ጎሳዎች አባላትና የአሁኑ መንግሥት አመራሮች - ንጹሐኑን እንጂ የበግ ለምድ የለበሱትን ተኩሳዎች አይደለም - ሁሉንም በፈጣሪ ስም ባመሰግን “አመስጋኝ አማሳኝ” እንደማልባል ተስፋ አደርጋለሁ። ሀገራችንና ማኅበረሰባችን ከሞቱበት ነፍስ ዘርተው መነቃቃት የጀመሩት በዚህ ለውጥ አማካይነት ነው። ይህን ለውጥ አለማወደስ በውነቱ ትልቅ ስህተት ይመስለኛል፤ የምሥጋናን የእርካታን መነሻና መድረሻ አለማወቅም ነው። እንከኖችን እየነቀሱ ወደፊት እንዴት እንደሚሻሻሉ መጠቆም ግን አግባብ ነው። አነሳሴም ለዚህ ነው። እውነትን መናገር ሊያሸከረምም ወይም ሊያግደረድር አይገባም - ዋናው ነገር “እውነቱ በርግጥም እውነት ነው ወይ?” ነው። እውነትን ብቻ ከተነጋገርን ታዲያ በዚህና በዚያ ምክንያት ሳንፈራረጅና ሳንጠላላ እየተራረምንና እየተማማርን በአንድ ሀገራዊ የጋራ ዓላማ መጓዝ ነው የሚገባን። ሌላው ሁሉ ትርፍ ነው።

ከዓመት ገደማ በፊት ቲቪ ስኬቶች የጦር ኃይሉ ማለትም የመከላከያው ጄኔራልና አዛዥ፣ የየክፍል አለቆች ከሞላ ጎደል ሁሉም፣ የትምህርት ባለሥልጣናት፣ የዲፕሎማሲው ዘርፍ ባለሥልጣናት፣ የሚኒስቴር መሥሪያ ቤቶች ባለሥልጣናት፣ የደግንነትና ፀጥታ ባለሥልጣናት፣ የንግድ መስክ ባለሥልጣናት፣ የቀበሌ - የከፍተኛና የማዘጋጃ ቤት ሹሞች፣ የጉምሩክ ባለሥልጣናት፣ የሕንፃና ግንባታዎች ባለቤቶች፣ ሰጭ ነሽዎች፣ የሜቴክ ሠራተኞች፣ የአየር መንገድ ሠራተኞች፣ ... በአብዛኛው እነሐጎስና አብረኸት ነበሩ - ሊያልፍ ዓለም አንወሻሽም። ያ አዝማሚያ ተቀይሮ ወደ ኢትዮጵያዊነት የጋራ ማዕከል ልንመለስ ነው ብዬ ስጠብቅ አሁንና ሰሞኑን ደግሞ የዱሮው ቅኝት በሌላ ተመሳሳይ አሠራር እየተለወጠ እንዳለ ታዘብኩ - “አሣራችን ለካንስ ገና ነው!” ብዬም አዘንኩ - ያውም በከፍተኛ ፍጥነት። እናም የማስተውላቸው የኃላፊዎችና የባለ ሥልጣናት ስሞች ከሐጎስና ከአብረኸት ወደ ጫላና ጫልቱ በብርሃን ፍጥነት እየተቀየሩ ነው። ይህን ነገር እንደችግር የማየው “እባብን ያዩ በልጥ በረዩ” ወይም “የአበራሽን ጠባሳ ያዩ በእሳት አይጫወትም” እንዲሉ ሆኖብኝ በወያኔው የግፍ አገዛዝ የደረሰብን መከራና ስቃይ እየተንኳተተ መጥቶ በሌላ ተረኛ ያሣለፍነው ምስቅልቅል ማኅበራዊና ፖለቲካዊ ሕይወት እንዳይደገምብን ፈርቼ እንጂ ፈይህም ሆነ ረጋሣ ወይም ፍትዊም ሆነ ግደይ ዝንታለማቸውን ሥልጣን ወንበር ላይ ቢጎለቱ ደንታየ አይደለም - እኔ ራሴም ፈይህ ልሁን ግደይ ወይም ስንሻው በቅጡ የማላውቅ አንዲት ኢትዮጵያን ብቻ እንዳስብ አድርጎ አስተዳደግ የበደለኝ ከባሕር የወጣሁ ዓሣ ነኝ። ግና ይህ አካሄድ እንዳልበጀንና እንደማይበጀንም ከተሞክሮአችን መረዳት አያቅተኝም። ሰሚ ከተገኘ ከጦዙ ወር-ተራዊ ስሜቶች እንውጣና ብዙ ሳይመሸብን በአፋጣኝ ወደ ትክክለኛው መስመር መግባት ይኖርብናል። አንዱን በጥላቻ እየመረከ ሌላውን በፍቅር እያቀረቡ የአንዲት ሀገር እኩል ዜጎች መባባል አይቻልም፤ ቢባባሉም እንኳን ከአንገት በላይና ከቀልድ ፍጆታነት አያልፍም። እነአቢይ ያስቡበት። አቢይን በሰውኛ አቅሜ አውቀዋለሁ ብዬ አስባለሁ - ይህን አሠራርም ይደግፈዋል ብዬ ማመን ይቸግረኛል፤ እየሰማና እያወቀ ዝም ካለ ግን መዘዙ ወደራሱና ወደ ትውልድ-ትውልዱ ይተላለፋል። በሌላ በኩል ግን እርሱ አንድ ነውና ከሥር ያሉት ነገር እያበላሹ በስሙ መጥፎ ሥራ በመሥራት ጥርስ ውስጥ እንዳያስገቡትና እንዳያስረግሙት መጠንቀቅ ይገባዋል - ከእርግጥን ሌላ፣ ሌላ የተሻለ መሣሪያ ለጊዜው የለንም! ይህንን መሰል የሕዝብ ብሶት የምታነቡና አቢይን የምትቀርቡት ወገኖቼ ጠጋ ብላችሁ “ኧረ እንዲህም እኮ እየተባለ ነው!” ብትሉት ክፋት የለውም። የዱሮ ነገሥታት ያደርጉትና ይጠቀሙበትም ነበር። መካሪ በግድ ከሰማይ እንዲወርድ አይጠበቅም፤ እግዚአብሔር እንኳን ሰውን ሣር ቅጠልንና ዓለቶችን እያናገረ ልበድፍን ነገሥታትን ይመክርና ያስመክር ነበር።

የሚታየው ነገር ቀድሞም በታሰቢነት የተያዘና በስትራቴጂ ተቀምጦ የሚሠራበት እውነት ከሆነ ይህ ከስተት የዶ/ር አቢይ መውደቂያ ውስጣዊ ግን ተፈጥሯዊና ታሪካዊ ስህተት እንደሚሆን ለማወቅ ብዙ መመራመር አያስፈልግም። አንድን ቁስል አፍረጥርጦ መግልን በማውጣት በተገቢው መንገድ ማከም እንጂ እንደነገሩ አከምን ብለው ከነመግሉና ከነቆሻሻው በፋሻ

ቢጠቀልሉት እስከመቆረጥና ከዚያም አልፎ እስከመሞት ለሚያደርስ አደጋ ያጋልጣል። እናም ይህ የምናገረው ወልጋዳ አካሄድ ሳያመረቅ ይሁኑኑ ይታሰብበት። ከመሸ በኋላ መፍትሔ ከማፈላለግ በጊዜ መስተካከል ከዳግም ድቀት ያደነገሳል።

በሥነ ጽሑፍ ትምህርት nemesis የሚሉት ነገር አለ። አንድ አካል ሲፈጠር በውስጡ አጥፊውንም ይዞ እንደሚፈጠር የሚጠቁም ጽንሰ ሃሳባዊና ምናባዊ ንግርት ነው። በሕይወታችንም ውስጥ ይህ እውነት በግልጽ አለ። አንድ ሰው ከሁለት ነገሮች ጋር ይወለዳል - ከሕይወትና ከሞት ጋር። አንዱ በአንዱ ውስጥ እንደየሁኔታው በገሃድም ይሁን በድብቅ ይኖራል። የማታ ማታ ግን በፊት ገናና የነበረው ይወድቅና ተደብቆ የነበረው ይወጣል። በዚህ ሂደት የጊዜ ጉዳይ አለ። የጊዜው መርዘም ማጠሩ በኃይላት ተቃርኖዎች ትግል የሚወሰን ነው። እንዳማሩ መሞትን ለመታደል ታዲያ ዕውቀትና ጥበብን መላበስ ያስፈልጋል። መቼ? አሁን።

ዶ/ር አቢይን ከፍ ሲል የጠቀስኩት ችግር ከፋኛ እየተፈታተነው እንደሆነ መገንዘብ ቀላል ነው። በውጭ ሀገር ቃል የተገባለት ገንዘብ እስካሁን የሚያረካ ያልሆነው - ለአብነት- ሰው አይናገረው እንጂ አዲሱን ለውጥ ከማመንና ካለማመን ጉዳይ ጋር የተያያዘ እንደሆነ ግልጽ ነው። በነሐስጎና በነጫላ መካከል በሚደረግ ፍትህ ውስጥ ገንዘቡንም ሆነ ሕይወቱን መገበር የሚፈቅድ አይኖርም። እስኪጠራ መጠበቅን የሚመርጠው ወገን ብዙ ነው፤ ዛሬ ሰው ነቅቷል። በቀላሉ አይታለልም። የዝንብን ልጅ- ገረድነትም በሉት ጠንጋራነት በሚያውቅ ማኅበረሰብ ውስጥ፤ አገር ቤት የምትሠራዋ አንዲት ነገር በሴኮንዶች ውስጥ ዓለምን በምታዳርስበት ሁኔታ ሰዎችን በማራኪ ቃላት ብቻ “እመኑኝ” ብሎ ለማሳመን መሞከር ከባድ ነው - ተግባር ከቃላት በላይ ነውና። ለዚያም ነው በእስካሁኑ ሁኔታ ከቃል ባለፈ ተጨባጭ ነገር ሊታይ ያልቻለው። እንጂ የሀገር ቤቱ ነገር ፈር ቢይዝ - ምራቅን የሚያስውጥ ስብከትም ሆነ ዲሰኩር ሳያስፈልግ - ኢትዮጵያን በዕውቀትም በገንዘብም እንደገና አፍርሶ የሚሠራት እምቅ ኃይል በውጭ እንዳለ በበኩሉ አምናለሁ። እነጫላና ሐጎስ ሌላውን የኢትዮጵያ ሕዝብ ሊንቁት አይገባም። መናቅ አደጋ አለው። አማራው ብዙ ነው። ሶማሌው ብዙ ነው። ደቡብ ብዙ ነው። ዝናን ነኝ ብሎ ሣርን መናቅ እንደማይገባ ትልቅ ነኝ ብሎ ትንሽ ወይም ጥቂት የሚመስሉ ግን እኩል መብት ያላቸው ዜጎችን በዐይን ቂጥ ማየት የከፋ አደጋ አለው - ጉንዳን እንኳን በአቅሚ ትንዳለች - ሱሪ ታስወልቅ የለ እንዴ? በለውጡ ሂደት መረጋጋትና ሰላም የጠፋውም ለዚህ ነው። መጽሐፉ “ቆሜያለሁ ብሎ የሚያስብ ይጠንቀቅ” የሚለው ቆሜያለሁ ብሎ የሚኩራራ አወዳደቁ ላያምር እንደሚችል ለመጠቀም ነው። ውስጣዊውን ዐይናችንን - ሦስተኛውን ዐይን - ስድስተኛውን የስሜት ሕዋስ - የዘጋነውን የኅሊና ችሎት በቶሎ እንክፈትና በትግስት ሁሉንም እንመርምር። ከዚያ የችግሮቻችን ሁሉ ቁልፍ በቀላሉ ይገኛል። ዋና ችግራችን አንዳችን ለሌላኛችን ጀሮ አለመስጠታችን ነው።

ሌላው የአቢይና የኢትዮጵያ ችግር ለውጡ ከጫፍ እንጂ ከአንገት ጀምሮ ወደታች ስላልዘለቀ ነው - የአደባባይ ምሥጢርን ለመናገር እማኝ መጥቀስ አያሻኝም። በሙስና የጨቀዬ ቢሮክራሲ ይዘህ ሥር ነቀል ለውጥን ማምጣት አትችልም ወይም ጊዜና ትግስትን እንዲሁም ከፍተኛ መስዋዕትነትን ስለሚፈልግ በፈለግኸው ፍጥነት እውን አታደርገውም። አንድ ለውጥ ደጋፊ ኃይልና ለውጡን የሚቀበል የሚንከባከብም ሰፊ ማኅበረሰብአዊ መደላድል ያስፈልገዋል። እኛ ግን በብዙ አቅጣጫ የተመታን ሕዝብ ነን። ወያኔ ባሳረፈብን ዱላ ተቀጥቀጠን አይሆኑ ሆነናል - ዘረኝነቱን፤ ከቤተ መንግሥት እስከ ቤተ አምልኮ የዘለቀውን የጥፋትና የሙስና ዝቅጠት፤ የትምህርት ሥርዓት መላሸቅ፤ የሞራልና የባህል ገመዶች መበጣጠስ፤ የሀገር ፍቅር መጥፋት፤ ገብጋባነት፤ ራስ ወዳድነት፤ ... እነዚህንና ሌሎቹንም የውድቀት መገለጫዎች እናስባቸው። መቼ ይጠገናሉ? ማን ይጠገናቸዋል? እንዴት ብለን ወደ ጤናማ ስብዕና እንመለስ? እነማንን አይተው ልጆቻችን ጥሩ ዜጎች ይሁኑ? ሌብትና ውሸት፤ ማጭበርበርና በአቋራጭ መክበር እንዴት ልጓም ይበጅላቸው? ይጨንቃል። ስለዚህ ጤናማ ዜጎችንና ጤናማ ማኅበረሰብን ለመፍጠር ራሱ ገና ብዙ ትግልና ጥረት ይጠብቀናል። ሻጥሩ በየፈርጁ ነው፤ ጎሠኝነቱ እስካንገት ነው፤ ብልሹ አሠራሩ እስከጥግ ነው፤ ማይምነቱና ካለሙያና ካለችሎታ ትልልቅ የኃላፊነት ቦታዎች ላይ ሳይቀር መመደቡ እስከጫፍ ነው። ማንበብና መጻፍ የማይችሉ ወገኖች በሀሰት የግዢ ዲግሪ እየተንበሸሸ ምሥሪያ ቤቱን ሁሉ በሚያጥለቀቁበትና እግራቸው የመ/ቤቱን ደጃፍ ከመርገጡ አንገታቸውን ወደ ሙስና በሚያሰጉበት ሁኔታ ሀገርን በለውጥ ማዕበል ማስጓዝ ከባድ ፈተና ነው። ጥራት በሁሉም ደረጃ ድርድር ውስጥ ገብቶ ስቃይ ላይ ነው። አንገትህን የሚያስደፋ እንጂ ደረትህን የሚያስነፋ አንድም ሀገራዊ ነገር አታይም - አጋንኔው ይሆናል። ግን ከእውነቱ ብዙም የምርቅ አይመስለኝም።

ጨረሰኩ። ዶ/ር አቢይ ግን ይወቅበት። የነበርን ጭራ/ጅራት ይዟል። ነብሩ ደግሞ በጠባዩም በመልኩም ሽንገርገር ነው፤ እንደነበር ያለ ኃይልኛ ሽንገርገር ፍጡርን መያዝ አስቸጋሪ ቢሆንም ፈጣሪ ከረዳው ከገባንበት አዘቅት በቶሎ እንወጣ ይሆናል።